

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	9
------------	---

Rozdział I

UCZESTNICZY ŻYCIA KULTURALNEGO W POLSCE – PRYWATNIE CZY PUBLICZNIE?

KAMIŁA OLGA STĘPIEŃ-REJSZEL Czynnik POKOLENIA w perspektywie całożyciowego uczenia się – implikacje do praktyki.....	17
MONIKA KOSTASZUK-ROMANOWSKA Teatr na wojnie – o roli teatru we współczesnej debacie publicznej.....	29
KAROLINA CZERWIONKA Wizerunek samotnej matki obecny w polskich mediach.....	43
PATRYCJA GORYŃ Osoby z niepełnosprawnościami nowym odbiorcą kultury?.....	59

Rozdział II

MŁODE POKOLENIE POLAKÓW A KULTURA – KONESERZY CZY KONSUMENCI POPKULTURY?

GRZEGORZ NOWACKI Wybrane problemy integracji międzypokoleniowej w III RP. Młodzi versus starsi.....	73
ANDRZEJ KISIELEWSKI Sztuka i masowa kultura wizualna. Uwagi o praktykach subwersywnych w sztuce polskiej po roku 2000.....	89

ARTUR S. LASKOWSKI

- An Instant Culture (Cup): Immediate Gratification Exhibited
by Generation Z Traits That Cater to Their Needs..... 101

Rozdział III

NOWE PRAKTYKI KULTUROWE – EFEKT ARTYSTYCZNY CZY DOŚWIADCZENIE UCZESTNIKA?

URSZULA ABŁĄŻEWICZ-GÓRNICKA

- Edukacja muzyczna jako przestrzeń kształtowania kompetencji
emocjonalnych..... 113

EDYTA ŻYREK-HORODYSKA

- Niebezpieczne związki? Media w Polsce wobec idei *slow journalism*..... 127

Rozdział IV

INSTYTUCJE KULTURY W POLSCE – ROZWÓJ CZY STAGNACJA?

ALEKSANDRA BIELSKA

- Konteksty powstania Warmińsko-Mazurskiego Funduszu Filmowego.... 141

KAROLINA FERREIRA FERNANDES

- Internet jako narzędzie rewitalizacji wspólnoty Kościoła katolickiego.... 153

WOJCIECH WĄDOŁOWSKI

- Instagramowy wizerunek białostockich instytucji kultury..... 165

PIOTR PAWEŁ LASKOWSKI

- Witryny szkolne w kulturze masowej – rozwój wizerunku
instytucji szkoły..... 179

MARTYNA FAUSTYNA ZANIEWSKA

- Teatr Dramatyczny w opiniach widzów..... 193

Rozdział V

NOWE MEDIA A KULTURA W POLSCE – ODDOLNA KREATYWNOŚĆ JEDNOSTEK CZY KONSUMPCJA KULTURY MASOWEJ?

DANIEL BOĆKOWSKI

- Współczesna kultura medialna jako narzędzie projekcji radykalizmów
(na przykładzie zjawiska cyber-dżihadu)..... 213

PIOTR RAKOWICZ	
Zainteresowanie opuszczonym dziedzictwem kulturowym. Czyli o motywach wyjazdów podróżniczych do strefy czarnobylskiej ukrytych za fasadą oficjalnych statystyk	229
PATRYCJA GARDOCKA	
Rola nowych mediów a polscy fani koreańskich seriali, jako przykład wspólnotowego wymiaru kultury popularnej. Analiza na przykładzie Facebooka	245

Rozdział VI

DZIEDZICTWO KULTUROWE W POLSCE – BALAST CZY POTENCJAŁ DO ROZWOJU?

ANDRZEJ SADOWSKI	
Kulturowe uwarunkowania tworzenia się społeczeństwa polskiego jako społeczeństwa kreatywnego	259
JAN POLESZCZUK	
Konwencje jako źródło cierpień	281
NATALIA JEŻEWSKA	
Dziedzictwo kulturowe – literatura dla dzieci we współczesnej edukacji – nuda czy rutyna? – sposoby zmiany horyzontów	303
ŁUKASZ WOŁYNIEC	
Miejska polityka historyczna a pamięć zbiorowa na przykładzie Białegostoku – zarys	311
ANNA TWAROWSKA · EWA DĄBROWSKA-PROKOPOWSKA	
Przemiany języka polskiego w aspekcie kultury globalnej i społeczeństwa informacyjnego	325

Rozdział VII

EDUKACJA KULTURALNA W POLSCE – ROZWIJANA CZY OGRANICZANA?

MAGDALENA OSTOLSKA	
Warsztaty emisji głosu jako droga ku aktywnemu uczestnictwu w życiu kulturalnym	343
MAGDALENA SZUSTER	
I po co znowu te warsztaty? Wdrażanie programu edukacji teatralnej w miejskiej instytucji kultury na przykładzie Teatru Muzycznego w Łodzi	359

ALEKSANDRA PORANKIEWICZ-ŻUKOWSKA

- Teatr partycypacyjny w procesie dydaktycznym wyższej uczelni.
Nowe narzędzia konstruowania tożsamości 371

Rozdział VIII

KONTAKTY KULTUROWE A POGRANICZE – POTENCJAŁ
CZY OGRANICZENIE KAPITAŁU POGRANICZA?

KATARZYNA KASPERKIEWICZ-MORLEWSKA

- Życie kulturalne społeczności małomiasteczkowych
na przykładzie wybranych gmin Roztocza Środkowego..... 389

ANNA MOROZ

- Kontakty kulturowe w mikroskali – jak żyć razem, kiedy dzieli
nas kultura? O związkach międzykulturowych..... 403

MACIEJ BIAŁOUS

- Dysproporcje wskaźników kultury w województwie podlaskim 413

KAROLINA RADŁOWSKA

- Etniczność w polskich muzeach – przyczynek do badań..... 427

ŁUKASZ KISZKIEL

- Partycypacja mieszkańców województwa podlaskiego
w zinstytucjonalizowanej kulturze w ujęciu subregionalnym..... 443